

ଭୋବାନ
ମିତ୍ରୀ ବାମନ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ନିମିତ୍ତ

ଭ୍ରାତୃମଣିଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ଲେଖ
ମୋତିରାଜ୍ୟ ଶାସିନୀ

ଏ ଅପୂର୍ବ ଲେଖ

୧୯୭୬

ভগবান্
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবের বাল্যলীলা



ভক্ত-দ্বায়ক অমৃতলালের
শেষ জীবনের সাধনা

১৩৩১

মুদ্রাকর ও প্রকাশক—

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

বসুমতী-রোটারী-প্রেস,

১৬৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ

মা

তুমি পূর্ণ পবিত্রতা, সধবা কুমারী-ব্রতা,
তাপিতের ত্রাতারূপা প্রকৃতি পরমা ।
কৃতযুগে বেদমাতা, ব্রহ্মার মানস-জাতা,
সাবিত্রী গায়ত্রী কর্ত্রী সবিতা স্রবমা ॥
ত্রেতাতে তুমি মা সীতা, দ্বাপরে জীবন্ত গীতা,
বুদ্ধযুগে শুদ্ধা বুদ্ধি মোক্ষদা নির্বাণ ।
পুরাণে মা পুরাতনী, নিত্যা সত্য সনাতনী,
ভক্তি-গঙ্গা-তরঙ্গিণী প্রতিমানির্মাণ ॥
✓ তুমি রূপে জগদ্ধাত্রী, দশভূজা পূজাপাত্রী,
শ্রামা রমা সরস্বতী অনন্দা রাধিকা ।
নাম ধরি বিষ্ণুপ্রিয়া, চৈতন্য উদয়ে ক্রিয়া,
অন্তরে অন্তরে রহি স্বতন্ত্র সাধিকা ॥
রামকৃষ্ণ-লীলারঙ্গে, মাতৃ-মূর্তি পুত অঙ্গে,
এলে সঙ্গে হেরি বঙ্গ বন্ধ অন্ধকূপে ।
ভাবে স্বামী স্রুতিভোর, “আনন্দরূপিণী মোর”,
বলিয়া পূজেন জায়া ষোড়শী স্বরূপে ॥
শক্তির সঞ্চার করি, অলক্ষ্যে লেখনী ধরি,
লেখালে লীলার গীতি কত ভক্তজনে ।
স্তব-স্ততি পুঁথি নয়, হৃদয় এ কথা কয়,
প্রত্যক্ষ পেয়েছে সাক্ষ্য কুপুত্র রচনে ॥
নহে কি সে মূর্থ নট, শূন্য শিরে জ্ঞান-ঘট,
ঘটনা রটনা পারে করিতে খেলায় ।
আগে মনে জাগে নাই, কি লিখেছি ভুলে যাই,
কলম তবে কে মা গো চালায় হেলায় ॥
সত্তর হয়েছি পার, পঞ্চবর্ষ পরে আর,
হিয়াত্তুরে মন্বন্তরে হা-হা করে মন ।

কার্য্য আজো চায় ধরা, তাই নাই দেহে জরা,
 প্রভাবে অভাব সদা করে জ্বালাতন ॥
 আলস্ত পরশ্ব রাত্রে, শয্যায় শোয়ায় গাত্রে,
 মন কিন্তু মন দিল ভাবনা-পূজায় ।
 নিদ্রা-ও সাধনা চায়, মরাতে ধরাতে পায়,
 মরণে আরাম আছে প্রত্যহ বুঝায় ॥
 উঠে বসি বিছানায়, স্বপ্ন-পুশ্প-রচনায়,
 ক্রমে ক্রমে হোলো গত ত্রিষাশা রজনী ।
 চিন্তে পারিনি আগে, নিশীথ চিন্তার ষাগে,
 শ্রীকান্ত-মূর্ত্তিতে জাগে চিন্তা-চূড়ামণি ॥
 এ-দিব্ ও-দিব্ ঘুরে, কামারপুকুর পুরে,
 কি জানি কিসের ঘ্রাণে প্রাণ গেল লোভে ।
 কুটার খড়ের চালা, বাটীর সে ঢেঁকিশালা;
 আধারে হেরিল আলো শিশু শশী শোভে ॥
 আদেশ শুনিল কান, রসনায় এল গান,
 জন্মতিথি-ব্রত-কথা স্মৃচনার সুরে ।
 নাহি ছিল নিদ্রাবেশ, জাগ্রত এ প্রত্যাদেশ,
 এমনি সহজ সেই জগতের গুরু রে ॥
 তিনি মা চৈতন্য-দাতা, শক্তিময়ী তুমি মাতা,
 পাঁকে পোরা হৃদি-সরে ফোটাও কমল ।
 চন্দ্র-চক্রে মর্শ্বঘাতী, দেখি কাকি মাতামাতি,
 দেখাও স্মৃতিকা-চিত্র পূত স্মবিমল ॥
 শিশুরে ঈশ্বর-জ্ঞান, কর মা দীনেরে দান,
 গুহা ভক্তি দিয়ে কর মুক্ত বদ্ধ মন ।
 কু-চিন্তা কর মা দূর, হোক হৃদি শান্তিপূর,
 শুনাও স্মৃতির কানে বীণার বাদন ॥
 দাও দাসে ভাব-ভাষা, ভগবানে ভালবাসা,
 করনা-কুস্মমে দেহ ঐশিক সৌরভ ।
 অক্ষয়েতে মূর্ত্তিমতী, হও মাতা সরস্বতী,
 সগীই গুহুক লোকে গদাই-গৌরব ॥

মঙ্গল-বোধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-সিদ্ধিদাতা ।
 ধর্ম্মপথে কর্ম্ম-পথে গতির বিধাতা ॥
 কি কারণে নরদেহ করিয়া ধারণ ।
 আসিলে করিতে হেথা কি ব্যথা-বারণ ॥
 অনুরক্ত শ্রেষ্ঠ ভক্ত ধন্য পুণ্যবান্ ।
 রাম দত্ত তাঁর তত্ত্ব করেছে বাখান ॥
 জয়যুক্ত নিত্যমুক্ত ভক্ত অবতার ।
 বীরেন্দ্র বিবেকানন্দ মুখেতে প্রচার ॥
 কিমাশ্চর্য্য খৃষ্ট-রাজ্য বলে জয় জয় ।
 বেদান্ত-ব্যাখ্যায় শুনি ধর্ম্ম-সমস্বয় ॥
 জিজ্ঞাসে বিগেত যত শ্বেত নারী নর ।
 নূতন এতদ্ব কোথা পেলে সাধুবর ॥
 স্বামীজী বলেন সবে আমি কি বা জানি ।
 আদিষ্ট হইয়া কহি রামকৃষ্ণ বাণী ॥
 গ্রন্থজ্ঞানশূন্য দ্বিজ চিন্তাচূড়ামণি ।
 তিনি ব্রহ্ম তিনি শব্দ আমি প্রতিধ্বনি ॥
 রামকৃষ্ণ মম ইষ্ট রামকৃষ্ণ জ্ঞান ।
 দিয়াছি, নরেন্দ্র নাম শ্রীচরণে দান ॥
 তিনি যা লেখান লিখি যা বলান বলি ।
 প্রেমানন্দে অন্ধ হয়ে হাত ধরে' চলি ॥
 অভেদানন্দাদি অত্র গুরুবন্ধু সঙ্গে ।
 ভাসান শক্তির দেশ ভক্তির তরঙ্গে ॥
 আনন্দে সারদানন্দ লীলার প্রসঙ্গে ।
 সাধনার সমাচার দিয়াছেন বঙ্গে ॥
 “রামকৃষ্ণ-কথামৃত” বারি যে তৃষ্ণার ।
 অক্ষরে অক্ষয় রাখে মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 ঘরে ঘরে নর-নারী পড়িবে আশায় ।
 অক্ষয় পয়ার রচে সরল ভাষায় ॥ •

ব্রহ্মানন্দ শিবানন্দ প্রেমানন্দ আদি ।
সবার চরণে শির নত রাখি সাধি ॥
ত্যক্ত জনে ভক্তি দিতে সবে শক্তিমান ।
ধনী যথা দীনে পারে দিতে ধনদান ॥
দেহ দেহ দেহ মোরে দেহ সে বিশ্বাস ।
যাঁর বলে প্রাণে পেলে প্রেমের উচ্ছ্বাস ॥
উদ্দীপ্ত যৌবনকাল বিগ্না-অভিমান ।
আশার নেশায় মন মাতালসমান ॥
আশ্বাস দিতেছে মনে প্রত্যেক নিশ্বাস ।
কামিনী কাঞ্চন স্বপ্নে সৃজিত উল্লাস ॥
জীবন-বসন্তে জাগে কামনা অনন্ত ।
সংসারে ভোগের সুখ সুযোগে সাজন্ত ॥
যে বিশ্বাসে আত্মশক্তি করিয়া আয়ত্ত ।
ভগবন্তক্তির ভাবে হইলে উন্নত ॥
দৃঢ় করি ধরি করে শ্রীগুরু-চরণ ।
মানব-মঙ্গলব্রত করিলে গ্রহণ ॥
অহেতু দয়ার দীক্ষা পেলে যাঁর ঠাঁই ।
সে বিশ্বাস দাসে দাও তাঁহারি দোহাই ॥
চাই চাই চাই করি পাই শুধু ছাই ।
খেয়ালে শালের লোভে জালেতে জড়াই ॥
রচিব ঈশ্বর-ভাষ্য বিশ্বাসের বলে ।
প্রাণের প্রহরী রহ ভকত সকলে ॥

অর্জিত না ছিল পুণ্য, মরু-হৃদি গুরুশূন্য,
 কারুণ্য-কানন কাছে অরণ্য সমান ॥
 জনমে যৌতুক-রঙ্গ, মুখেতে কৌতুক ব্যঙ্গ,
 কপি সম করিয়াছি মাত্র উপহাস ।
 ভুজঙ্গ গরল ঢালে, কঠে ধর সেই কালে,
 এমনি ঈশ্বর-বৃত্তি ওহে কৃতিবাস ॥
 চরণে বাজিলে বাণ, প্রণাম করহ জ্ঞান,
 কি ক্ষমা কি দয়া পিতা ব্যথিতে তারিতে ।
 আসিয়াছ কতবার, কর্ণে গেছে সমাচার,
 দৃষ্টিপথ ছেড়ে গেছি ছুঁটামি সারিতে ॥
 ভক্তিতেজে তপ্তরক্ত, গিরিশ আসক্ত ভক্ত,
 কতু না বিরক্ত লতে প্রভুপদপ্রাপ্তে ।
 নাট্যগুরু ছদ্মবেশে যেতে পাদপদ্মদেশে,
 গুরুরূপে উপদেশ দিয়াছেন ভ্রান্তে ॥
 বিজ্রপের অবসান, আসিয়াছে অভিমান,
 নহি আমি তীর্থযাত্রী পুত্র যে পিতার ।
 ধরিয়া প্রাণের কান, যে দিন দেবেন টান,
 মাথা নত ক'রে সব শ্রীচরণে তাঁর ॥
 হে গিরিশ ভক্তবীর, চরণে লুটায় শির,
 কৃতজ্ঞ প্রাণের অর্ঘ্য করিছে প্রদান ।
 নাট্য-রবি কবি বিখে, স্নেহের অনুজ শিষ্যে,
 রামকৃষ্ণ-পদপ্রাপ্তে দেওয়াইলে স্থান ॥
 চুকেছে ভোজন-পালা, শূন্য-স্থালী পাকশালা,
 অনাহারে আমি আর মিত্র এক অগ্র ।
 ব্যস্ত সে গিরিশ ঘোষ, পাছে করি আপশোষ,
 পাতের প্রসাদ আসে শ্রীমুখের অন্ন ॥
 প্রসাদ প্রকারে পায়, নিবেদিত প্রতিমায়,
 মুখে তুলি ভক্তপ্রাণে আনন্দ বিশেষ ।
 অহেতু কৃপার দান, অন্নপূর্ণা মা যোগান,
 চেনন-বিগ্রহগ্রাহ ভুক্ত অবশেষ ॥

দেখেনি এ দীন-নেত্র, পুণ্যতীর্থ পুরীক্ষেত্র,
 তার তরে নাহি মনে আর কোন কষ্ট ।
 নিজে প্রভু জগন্নাথ, চক্ষু-অগ্রে সু-সাক্ষাৎ,
 প্রসাদ-মাহাত্ম্য দেন বুঝাইয়া স্পষ্ট ॥
 সাগরে যেমন জল, কমলে কোমল-দল,
 স্বরূপে স্বরাট তথা দয়া মূর্তিমান ।

* * * * *

সে দয়ার আবির্ভাব, নরদেহে সু-প্রভাব,
 ঘুচাতে অভেদ-মস্ত্রে ধর্ম্মে ভেদবুদ্ধি ।
 রামকৃষ্ণ নাম ধরি, শান্তি দেন ভ্রান্তি হরি,
 সৎ অর্থে পথ বলি লক্ষ্য চিত্তশুদ্ধি ॥
 অপূর্ব সে জন্মকথা, ভাষায় রচিয়া লতা,
 বাসনা ফোটাতে তার অমৃতের ফুল ।
 কর দেব শক্তিদান, ভক্তি-সিক্ত হোক গান,
 প্রচারিতে ব্রতকথা অমৃত আকুল ॥

কথারম্ভ

তীর্থ—কামারপুকুর

উত্তর-পশ্চিম ভাগ হুগলী জেলায় ।
 বাঁকুড়া ও বর্ধমান যেখানে মেলায় ॥
 ত্রিকোণমণ্ডলে আছে গ্রাম তিনখানি ।
 এত পাশাপাশি যেন এক ব'লে জানি ॥
 শ্রীপুর মুকুন্দপুর কামারপুকুর ।
 জমীদার সুখলাল গোসাই ঠাকুর ॥
 সেকালে সকল গ্রাম ছিল সুখকর ।
 সম্বলে স্বচ্ছন্দে স্বাস্থ্যে আনন্দ-আকর ॥
 ধাত্তের প্রাধান্য ক্ষেত্রে লক্ষ্মীর আবাস ।
 গোচরে বাছুর গরু সুখে খায় ঘাস ॥
 ডোবা দীঘি সরোবর বহে নদী খাল ।
 আম জাম আদি বৃক্ষ নারিকেল তাল ॥

দেউল মন্দির মঞ্চ দেউড়ী দালান ।
 ভেঙ্গে প'ড়ে আছে দেখে হয় অনুমান ॥
 কামারপুকুর গ্রাম ছিল এককালে ।
 লক্ষ্মীমন্ত বসবাসে বেশ ভাল হালে ॥
 ব্রাহ্মণ কায়স্থ তাঁতি কুমার কামার ।
 ঘরে ঘরে সবাকার ধানের থামার ॥
 কৈবর্ত আপন অর্থে সুখে বর্তমান ।
 চাষা ব'লে নাহি টুটে সদগোপের মান ॥
 চাঁড়ালে বাড়ায় সবে ব'লে নমঃশূদ্র ।
 পণ্ডিত উপাধি পেয়ে ডোম নহে ক্ষুদ্র ॥
 বণিক গোয়াল কলু রজক শীবর ।
 বিবিধ যাজকে যায় যজমানের ঘর ॥
 পাতে ভাতে জাতিভেদ নহে কভু আঁতে ।
 স্যাঙাৎ পাতায় দ্বিজ অন্ত্যজের সাথে ॥
 খাদকের অধিষ্ঠান মোদকে প্রমাণ ।
 কামারপুকুরে ছিল জিলাপীর মান ॥
 মিঠাই ও নবাতের সুখ্যাতি ঘটনা ।
 ঘটীর সমাজ বটে করয়ে রটনা ॥
 গ্রামে গ্রামে ছিল তবে ভাল কারিগর ।
 কুলীরূপে আজ তারা কলের চাকর ॥
 বিড়ি মুখে গুঁজে দিয়ে কেড়ে নিয়ে হুকো ।
 স্বদেশী হয়নি যবে দেশ পোড়ামুখো ॥
 কামারপুকুরে হোতো কি সুন্দর নলচে ।
 অভাবে যাহার আজো প্রাণ মোর জ্বলছে ॥
 গড়-গড় ডাকে নল টেনে দিলে দম ।
 কোথা লাগে তার কাজে তোর সা-রে-গ-মা ॥
 ঘরে ঘরে চর্কা ঘোরে সূতা সূতো কাটে ।
 গামছা কাপড় বুনে তাঁতি যায় হাটে ॥
 সিহর বদনগঞ্জ তারা-হাট আদি ।
 সহরে কাপড় বেচে নিয়ে যেত চাঁদি ॥

বিষ্ণু চাপড়ী বুস্তো এয়ি শ্রেষ্ঠ কাপড় ।
 কলকাতাতে দাম জোড়া পিছু চাপড় ॥
 কলমী তিজেল সরা কুমোরের সজ্জা ।
 গুমোরে বিকায়ে দিত বিদেশীরে লজ্জা ॥
 চেস্কারি ধুচুনি কুলো চেটাই মাহুর ।
 কেনায় বেচায় ছুঃখু ছুঃপক্ষের দূর ॥
 খ্যাতি-তৃষ্ণা ছিল বটে ধর্ম্মে কিন্তু নিষ্ঠা ।
 ঠাকুর-বাড়ীতে অন্ন পুকুর প্রতিষ্ঠা ॥
 মাণিক বামুন-ঘরে ছিল কিছু ধন ।
 গ্রামের লোকেরে দিল আমের কানন ॥
 বিনি দামে মিঠে আম থেয়ে তাজা তাজা ।
 আজো শুনি লোকে বলে সে মাণিক রাজা ॥
 সরকারী রাজাগিরি দরেদরখাস্ত ।
 হরঘড়ি ডরে মরে কখন বর্খাস্ত ॥
 স্বভাবের শান্তি-কুঞ্জ সন্তোষের জয় ।
 সখ্যভাবে ঐক্য সবে লক্ষ্মীর আশ্রয় ॥
 তুণের কুটীরতলে সুখ লুটাপুটি ।
 অতিথি আইলে অন্ন পায় দুই মুটি ॥
 অন্ন-দান সম নহে অত্র কোনো দান ।
 হাসপাতালে যশ-মাতালে দানে খোঁজে মান ॥
 বিলাতী ঔষধ অস্ত্র বস্ত্র বিছানায় ।
 দানের প্রশ্নান, রোগী পথ্য নাহি পায় ॥
 পালিয়া অবশ্য পোষ্য বিশ্ববিদ্যালয় ।
 চিরারাম্য শুদ্ধি শুদ্ধি করিতেছে লয় ॥
 বৃক্ষের রোপণে হয় ছায়া ফল-দান ।
 সরোবর প্রতিষ্ঠায় গ্রামে স্নান পান ॥
 কামিনী কলস-কাঁখে যায় শেষবেলা ।
 বসাতে পুকুর-ঘাটে মিলনের মেলা ॥
 স্থলে জন্মে ফল শস্ত্র জলে জন্মে মৎস্য ।
 থাকে স্নেহে নর-নারী পক্ষী গাভী বৎস ॥

অতিথি বা ধর্মশালা পথিকের তরে ।
 শিরে ছাত কোলে পাত বিশ্রাম বিতরে ॥
 বলদ-গাভীর তরে গোচারণ মাঠ ।
 বুনো গিয়ে বন হ'তে কেটে আনে কাঠ ॥
 গ্রামে গ্রামে সরকার—পাঠশালা খোলা ॥
 লেখা-পড়া অঙ্ক শেখে কৃষকের পোলা ॥
 পুরাণের পাঠ দেন গণ্য মাথ লোক ।
 পায় তাতে সাধারণে জ্ঞানের আলোক ॥
 যাত্রাগানে কি আনন্দ সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষা ।
 ভিখারীর দ্বারে তাই দীন পায় শিক্ষা ॥
 পল্লীর সমাজ-মাঝে হ'লে কোনো দোষ ।
 বিচার বিধান করে চট্টো দত্ত ঘোষ ॥
 'এমনি সুন্দর গ্রাম কামারপুকুর ।
 যথায় লবেন জন্ম আপনি ঠাকুর ॥
 ধনে অঙ্ক রামানন্দ করে অত্যাচার ।
 দ্বিজ ক্ষুদিরাম ত্যজে পূর্বাশাস তাঁর ॥
 সুখলাল সনে ছিল, আগে হ'তে সখ্য ।
 কামারপুকুরে বাস তাই তাঁর লক্ষ্য ॥
 দুই পুত্র বিত্তমান আর এক কণ্ঠা ।
 গৃহিণী যে চন্দ্রমণি এই দেখে ধন্য ॥
 ভিটা ভূমি কৈল গ্রাস রামানন্দ রায় ।
 পুত্র-পরিবার লয়ে দ্বিজ দুঃখ পায় ॥
 ইথি-উথি পথি-বীথি ঘুরে হয়রাণ ।
 দাতা-পাশে নত মাথা ত্যাজ্য তাই দান ॥
 *এক দিন গ্রামান্তরে প্রান্তরের পার ।
 উদ্ভ্রান্ত আবেশবশে গতি হয় তাঁর ॥
 মধ্যাহ্নে নিরন্নমুখে ফিরিবার কালে ।
 শ্রান্ত দেহ দ্বিজবর বৃক্ষমূলে ঢালে ॥
 দরিদ্রের বন্ধু নিদ্রা আর্দ্র চক্ষু ঝাঁপে ।
 ক্ষণ শান্তি পান ভদ্র রৌদ্র-চিন্তা-তাপে ॥

স্বপ্ননেত্রে ধাতুক্ষেত্র করেন প্রত্যক্ষ ।
 তথা হ'তে আসে কেবা করে ক'রে লক্ষ্য ॥
 শিয়রে দাঁড়াল শিশু গৌরব-আধার ।
 অঙ্গের সৌরভভরে পূরে চারিধার ॥
 * দুর্বাদল-শ্রাম রাম বালকের বেশ ।
 জরির পাছুড়ি গাত্রে চূড়া বাঁধা কেশ ॥
 সোনার দানাতে চূড়া করে ঝল-মল ।
 ললাটে টিকলি টিকা চোখেতে কাজল ॥
 নাসায় নোলক দোলে ঝলে গজমতি ।
 কুণ্ডল-মণ্ডলে কর্ণ শোভাপূর্ণ অতি ॥
 কণ্ঠে দোলে কর্ণমালা সোনার হাঁসুলী ।
 নূপুর চরণপূরে পশ্চিমা পাসুলী ॥
 কটিতে কাঞ্চন-পাটা হেম-নিমফল ।
 জলধর-বর-অঙ্গ রক্তপদ-তল ॥
 বামকরে ধনু ধরে দক্ষ লক্ষ্য বাণ ।
 তোতো-তোতো কহে কথা শিশুর সমান ॥
 বহি যায় স্নানধারা নারায়ণ-মুখে ।
 বলে রাম ক্ষুদিরাম গুয়ে গুনে স্নখে ॥
 “অইখানে প'ড়ে প'ড়ে লুটাই ধুলায় ।
 কেহ নাহি লয়ে গায়ে হাতটি বুলায় ॥
 রাম রাম বল তুমি সকালে বিকালে ।
 কেন তবে কোলে তুলে লও না ছাবালে ॥
 ধান-ক্ষেতে প'ড়ে আছি খেতে নাহি পাই ।
 স'বে কেন অনাহার তোমারে শুধাই ॥”
 ক্ষুধায় কাতর রাম হৃদয় গলায় ।
 নিদ্রিত ব্রাহ্মণে যেন স্বপন বলায় ॥
 “রাজপুত্র তুমি রাম দ্বিজ-দুঃখী আমি ।
 তোমারে কি খেতে দিব জগতের স্বামী ॥
 মনে ভয় পাছে হয় সেবা-অপরাধ ।
 তিলেক ক্রটিতে যাব নরকে অগাধ ॥”

বালক বলিছে যেন দ্বিজ শুনে কানে ।
 স্বর অতি মধুময় অভয় প্রদানে ॥
 “পিতা ব’লে ডাকিয়াছি নিজের ক’রে সাধ ।
 কভু আমি নাহি লব তব অপরাধ ॥
 বহুপতি খেলে ক্ষুদ্র বিদুরের ঘরে ।
 কেন চা’বে রঘুপতি অন্ন ছুধে-সরে ॥
 যা জোটে বাপের ঘরে ছেলে খাবে তাই ।
 অন্নান্ন আকারে দোষ মা-বাপের ঠাই ॥”
 নীরব হইল স্থান নিদ্রা হ’ল ভঙ্গ ।
 কাঁপে বিপ্র থর থর ঘামে ভেজা অঙ্গ ॥
 উঠে তবে ধীরে ধীরে ক্ষেতবাগে নড়ে ।
 দেখেন অদ্ভুত লীলা শিলা এক প’ড়ে ॥
 শিলা হেরে মর আঁখি রাম দেখে হিয়া ।
 করে ধনু ধ’রে নাচে তাথিয়া তাথিয়া ॥
 জনম সফল হ’ল ভাবে মনে মন ।
 যতনে তুলিয়া লন শিলা-নারায়ণ ॥
 আনন্দে আপীড় দেহ হৃদে দৃঢ় নিষ্ঠা ।
 স্বর্গহে বিগ্রহ ল’য়ে করেন প্রতিষ্ঠা ॥

রঘুবীরের স্তব

রাম জয় জয় রাম জয় রাম নমস্তে ।
 শ্রামতনু ধৃতধনু রঘু-জনু নমস্তে ॥
 বিষ্ণু-অংশ সূর্য্যবংশ নরহংস নমস্তে ।
 রূপে ইন্দু রূপাসিন্ধু কপিবন্ধু নমস্তে ॥
 বাচে চটু বনে বটু রণে পটু নমস্তে ।
 দাশরথি সীতাপতি ভবগতি নমস্তে ॥
 বনচারী রাবণারি ছঃখহারি নমস্তে ।
 ভক্তি-ভক্ত ভক্তাসক্ত ত্যাগে ব্যক্ত নমস্তে ॥
 সত্যনিষ্ঠ নিত্য ইষ্ট-হৃদে তিষ্ঠ নমস্তে ।
 চিরারাদ্য সদাসাধ্য পাদপদ্মে নমস্তে ॥

সিংহাসনে মহাবনে রক্ষা-রঞ্জে নমস্তে ।
 নরোত্তমে মনোরমে সমদমে নমস্তে ॥
 নেত্রপত্র কুপা যত্র স্নেহসত্রে নমস্তে ।
 হনু-সেব নরদেব জিষ্ণু এব নমস্তে ॥
 নামামৃত-পানে প্রীত যে অমৃতলাল ।
 রামোদয় তিথি হয় তার বয়ঃকাল ॥
 সে সশব্দে প্রেমানন্দে ছন্দোবন্দে বন্দন ।
 ষোড়হস্তে নতমস্তে ত্র্যস্তে বস্তু-নন্দন ॥

শ্রীক্ষুদিরামের গয়াগমন ও দিব্যদর্শনলাভ
এইরূপে যায় দিন, পূজাকার্যে যাজ্য তিন,
রঘুবীর রামেশ্বর শুভদা শীতলা ।
গৃহে নাহি ধন-রোগ, 'দেহ-মনে সুখযোগ,
ক্ষুধার তাড়না আর না করে উতলা ॥
হিন্দুর গৃহস্থ-ঘরে, পরিবারমধ্যে ধ'রে,
বাস্তবদেবে সেবে ভেবে সুশীল সন্তান ।
না(ও)য়ায়ে খা(ও)য়ায়ে তাঁরে, ভোগ দিয়া তুষ্ট করে,
অচিন্ত্য সন্তোষ-সুখ গৃহিণীরা পান ॥
শিলা কি পিতল নয়, সেটি শুধু মনোময়,
ক্ষুধা পায় নিদ্রা যায় হুঃখে হুঃখী সদা ।
কি খাবে স্বপনে বলে, অভিমান বেলা হ'লে,
আলো ক'রে রহে ঘর বরদ বরদা ॥
আত্মার আনন্দ ঝরে, প্রতিমাদি সৃষ্টি করে,
কি তার এ কবিতার বুঝে সেই জন ।
আপন প্রাণের টানে, ছবিতে যে প্রাণ আনে,
ভালবাসা করে ভোগ রূপ-রূপান্তরে ।
পিতা মাতা সখা সখী, পতি পত্নী চকাচকী,
পুল্ল কন্যা প্রভু ভাবে রসায় অন্তরে ॥
এ বিশ্বের রাজা নয়, প্রসাদী উপাধিময়,
নিতে ঢেলে দিতে জেলে ষণ্ড দণ্ডধর ।

ঠাকুরঘরের ভোগ, ভিখারীর জলযোগ,
 জোগাড় বিহানে চাই গিন্নী-বান্নি জানে ।
 আরকের কচুশাক, পোষেতে পিঠের জাঁক,
 অঘ্রাণে নবান্ন-গন্ধে চন্দ্রমণি-ঘরে ।
 পড়শীরা পাত্তে পাত, বাদ নেই কোনো জাত,
 হরিনুটে ছেলে জুটে উঠানে না ধরে ॥
 মধুর কথার ফাঁদে, কাঙাল জাঙাল বাঁধে,
 ঝিঙে ভেজে বলে না যে ভেজেছি পটল ।

* * * *

সবে মানে দেখি তার সাহস অটল ॥
 স্নেহের সাধনাবলে, চন্দ্রা-হৃদি-পদ্মদলে,
 উথলে উঠিল ক্রমে পূর্ণ মাতৃভাব ।
 ছুটিল স্নেহের বত্মা, সারা গ্রাম পুত্র-কত্মা,
 ধত্মা তিনি ক'রে এই ভালবাসা লাভ ॥
 কে খেলে কে অনাহার, সব যেন তাঁর ভার,
 পাড়া ঘুরে বার বার তত্ত্ব লন তার ।
 উপবাসী যারে দেখে, নিজ অন্ন দেন ডেকে,
 চিঁড়ে মুড়ি মুখে দিয়ে দিন কাটে মা'র ॥
 রঘুবীর শিলাবর, বাণলিঙ্গ রামেশ্বর,
 শীতলা পুতলী আর দূরে দূরে নয় ।
 মন পুরো পরিষ্কার, ভয়ে ভয়ে নমস্কার,
 নাহি আর ঘোড় হাতে মুখের বিনয় ॥
 গর্ভের সন্তানে, দেবে, কিছু নাহি ভিন্ন ভেবে,
 ঠাকুরঘরের সেবা করে চন্দ্রমণি ।
 রঘু যে রামকুমার, বাণলিঙ্গ রামেশ্বর,
 শীতলা সমান ভাবে কত্মা কাত্যায়নী ॥
 নহে বরদাতা ইষ্ট, তিলেক ক্রটিতে রুষ্ট,
 আরতি পূজার তরে মিছে মন্ত্র ঝাড়া ।
 একেবারে দেহময়, কথা শোনে কথা কয়,
 কখনো বো শিষ্ট-শাস্ত কখনো বেয়াড়া ॥

শুন গো গৃহস্থগণ, এই ভাবে গড় মন,

একেবারে নারায়ণে কর গো আপন ।

দেখ তাঁরে দিয়ে রূপ, ভাবিয়ে ভবের ভূপ,

পেতে দাও বসিবারে হৃদি-সিংহাসন ॥

সত্য ডাকো বাবা বোলে, মা বোলে বোসো গে কোলে,

ছেলে-মেয়ে মনে ক'রে নাওয়াও খাওয়াও ।

প্রেমে না থাকিলে খাদ, লও স্বামি-সুখাস্বাদ,

মুখপানে চেয়ে চেয়ে চোখেতে চাওয়াও ॥

ঘুমুতে ঘুমুতে জেগে, চন্দ্রাদেবী যেতো বেগে,

দেখিতে ঠাকুর ক'টি কেমন ঘুমায় ।

ভয় হোতো ভাবনায়, পাছে মশা লাগে গায়,

এমনি আপন সে গো ভাবিত ভুমায় ॥

হতাশে পড়শী কর, এ কথা তো ভাল নয়,

লেগেছে বাতাস বুঝি ব্রাহ্মণীর গায় ।

এ বয়সে এত ছিরি, কোথা থেকে এল ফিরি,

উচক্কা উচক্কা মন ইতি-উতি চায় ॥

এক দিন পতিপাশে, বসি দেবী ভয়ে ভাবে,

এ কি দশা এ বয়সে হোলো গো আমার ।

তুমি সেই গয়া যেতে, শেষে গুয়ে এক রেতে,

অধর্য্য হইলু দেখে আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥

ছুরারেতে খিল আঁটা, কা'র এ বুকের পাটা,

গুয়ে আছে সুপুরুষ মোর বিছানায় ।

ছাঁৎ ক'রে ওঠে গা'টা সমস্ত শরীরে কাঁটা,

চোখ বুজে চেয়ে দেখি খাড়া হয়ে ঠায় ॥

তেমনি ছয়ার বন্ধ, মানুষের নাই গন্ধ,

ধূপের সুগন্ধে শুধু আনন্দের ঢেউ ।

আর দিন মনে পড়ে, দিব্যি এক হাঁসে চ'ড়ে,

রোদে ঘুরে মুখখানি রাঙা ঘেন কেউ ॥

দেখে মনে হোলো মায়া, বলি তাহে অই ছায়া

নেমে এসে বোসো হেথা হাঁসের ঠাকুর ।

ষরে হু'টি পাশ্চা আছে, খেয়ে-দেয়ে যেও পাছে,
 হেসে সে মিশালো কিসে, বুক গুর-গুর ॥
 আশ্চর্য্য সবার চেয়ে, বলি খুলে লাজ খেয়ে,
 দাঁড়িয়ে পাড়ার অই শিবের তলায় ।
 ধনি সাথে কথা কই, মনে নেই এই বই,
 হঠাৎ হোলেম আমি ভীতু উতলায় ॥
 ফিরে দেখি এ কি ভালো, মন্দিরে সিন্দূরে আলো,
 বাবার অঙ্গিতে যেন জ্যোতি বিভূতির ।
 সে জ্যোতি বাতাসে ছলে, আসে ভেসে চেউ তুলে,
 হেরে ডরে হোলো মোর শরীর অথির ॥
 কামার-ঝিয়েরে ডেকে, খামকা থম্কে থেকে,
 বোধ হোলো করে যেন উদরে প্রবেশ ।
 চক্ষে দেখি লক্ষ তারা, পড়িছু চৈতন্যহারা,
 মনে নেই কতক্ষণ ছিল এ আবেশ ॥
 আমার সর্ব্বস্ব তুমি, ও চরণ তীর্থভূমি,
 সতীর স্নহদ গতি পতি এ ধরায় ।
 জান যদি কিছু তথ্য, আমারে বুঝাও সত্য,
 দেব কিবা উপদেব ভয়েতে ভরায় ॥

গুনে বার্তা,	ভাবে ভর্তা,	ঘোচে কর্তা	অভিমান ।
শ্রদ্ধ-রাত্রে,	গয়াক্ষেত্রে,	স্বপ্ননেত্রে	বিজ্ঞমান ॥
কমকান্ত,	শ্রামশান্ত,	ব্রান্তিধ্বান্ত	বিনাশন ।
সুধাধর,	গদাধর,	পদ্ম-পর	দরশন ॥
পীতবাসে,	মিষ্টহাসে,	স্পষ্টভাষে	প্রত্যাদেশ ।
সুপ্রত্যক্ষ,	কর লক্ষ্য,	হিরণ্যাক্ষ	ভূবীকেশ ॥
পুল্লভাবে,	মোরে পাবে,	হুঃখ যাবে	দ্বিজবর ।
গুহ্য শয্যা,	কার্য্যে আর্য্যা,	তব ভার্য্যা	ধৈর্য্য ধর ॥
পর-হুঃখী,	পূত কুক্ষি,	সতী লক্ষ্মী	চন্দ্রমণি ।
রাম সেবে,	কৃষ্ণ ভেবে,	হবে এবে	মা জননী ॥
আজি ঐক্য,	দেববাক্য,	পত্নী পক্ষ	সাক্ষ্য সনে ।
জাগে ভয়,	ভক্তি বয়,	হর্ষোদয়	দ্বিজ-মনে ॥

কহে ধীরে, ব্রাহ্মণীরে, অশ্রুণীরে বুক ভাসে ।
 দিব্যদান, এ সন্তান, ভগবান্ গর্ভবাসে ॥
 অষোধায়, মথুরায়, ধরি কায় যে উদয় ।
 সে অচ্যুত, গুণযুত, তব স্মৃত পুনঃ হয় ॥
 ধর্ম্মে ধৈর্য্যে, ব্রহ্মচর্য্যে, এ ঐশ্বর্য্যে স্নেহে রক্ষ ।
 এই শুদ্ধি, এই সিদ্ধি, এই ঋদ্ধি এই মোক্ষ ॥

✓কল্পিত দম্পতি-হৃদি সন্ত্রমে বিস্মরে ।

অন্ধ-মনে বাধে ছন্দ সন্দেহে প্রত্যয়ে ॥

যুগলে চলেন ত্রস্ত বস্ত্র দিয়া গলে ।

নিবেদিতে শুভবার্ত্তা রঘু-পদতলে ॥

প্রণমি, চমকি চেয়ে দিব্য দরশন ।

চন্দ্রচক্ষে ধর্ম্মমর্ম্ম স্পষ্ট পরশন ॥

নাহি ঘট নাহি শিলা লীলা চমৎকার ।

✓এক দেহে রামকৃষ্ণ মূর্ত্ত অবতার ॥

নবদূর্বা হরিদাভা অর্দ্ধ অঙ্গ শোভে ।

তমালপর্ণের বর্ণে অর্দ্ধ মন লোভে ॥

শিরোপা আরোপ বামে দক্ষে শিখিপাথা ।

এক চক্ষে লক্ষ্য স্থির অগ্ন আঁখি বাঁকা ॥

শ্রীমুখমণ্ডল খণ্ডে ভূপাল গোপাল ।

এক ধারে দেখে যেই করেছে কপাল ॥

বাম বক্ষে মণি-মুক্তা কিরণ ঠিকরে ।

দক্ষিণে বনজ ফুল শোভে থরে থরে ॥

এক করে ধনু ধরে অগ্ন করে বাঁশী ।

সর্বাঙ্গে তরঙ্গ তোলে করুণার রাশি ॥

তাপিত-তারণ যুগল চরণ-তটে ।

সুরাসুর মুনিঋষি নর-নারী লোটে ॥

কোথায় গিয়াছে স্তব কোথা বা প্রণাম ।

ইষ্ট-স্নেহে মোহাবিষ্ট হু'টি দেহধাম ॥

নিরোধ ইন্দ্রিয়বৃন্দ আনন্দ-সমাধি ।

দম্পতির ভাবে নাই জীবের উপাধি ॥

স্মরি গুরু গিরিশের পদ-অরবিন্দ ।
সভায় অমৃত গাঁথে এ গীতগোবিন্দ ॥

আবির্ভাব

তোমার জনম-কথা করিয়া শ্রবণ ।
মানসে উচ্ছ্বাসে যেই ভাব-প্রস্রবণ ॥
আনন্দ-আননা দেবী জননী সারদা ।
করে ধ'রে লেখাবেন যেটুকু বরদা ॥
সেই কয় ছত্র মাত্র র'চে দিব পত্তে ।
ততোধিক কিছু নাই এ দাসের সাধ্যে ॥
দিন যায় পক্ষ যায় ক্রমে যায় মাস ।
আসন্ন প্রসব-চিহ্ন দেহে স্প্রকাশ ॥
গতি অতি সূমহুর অঙ্গিতে অলস ।
স্নেহ-ক্ষীর-ভারে পূর্ণ হৃদয়-কলস ॥
ভোগ র'ধে আর কঁাদে দেবী চন্দ্রমণি ।
কার হাতে থাকে ভাবে মোর রঘুমণি ॥
ভাঙ খায় ভালবাসে দুধ রামেশ্বর ।
যত্ন ক'রে এক দিন কে পাড়াবে সর ॥
শীতলা উতলা মেয়ে বড় অভিমান ।
সময়ে খা(ও)য়াবে কেবা কে করাবে স্নান ॥
প্রবোধ-বচনে পতি বুঝান জায়ায় ।
যার কাজ সেই করে ভুলিছ মায়ায় ॥
আজিকার মত তুমি রে'ধে দাও ভোগ ।
কালি হ'তে হয়ে যাবে অন্ত যোগাযোগ ॥
ধনমণি কামারিণী সব কাজে শক্ত ।
বিশেষতঃ তোমার সে অতিশয় ভক্ত ॥
তারে ডেকে বোলে দেব গুতে হেথা রাতে ।
সামালিবে সেই হোলে ব্যথা অকস্মাতে ॥
কামারের কি রে অ বেটী কামারের কি ।
পাছ 'খানা'দে রে আমি সেই পায়ে লুটি ॥

সেই পায়ে নুটি আর ভাবি ভাগ্যবান্ ।
 ভগবান্ নিজে দেন তোরে যোগ্য মান ॥
 জাতাজাত ভাত পাত চটিতে বিচার ।
 মন্দিরে ব্রাহ্মণ সেই শুদ্ধ মন যার ॥
 চণ্ডাল শুধুকে দেন রামচন্দ্র কোল ।
 গোয়ালার গোষ্ঠে গিয়ে কৃষ্ণ ঘোঁটে ঘোল ॥
 যবনে আপন জ্ঞান করেন নিমাই ।
 নীচে উচ্চ করে হারি জগত-গোঁসাই ॥
 সৃষ্টির ইষ্টেরে তুমি করাবে ভূমিষ্ঠ ।
 এ শিরে চরণ রাখি ক্ষণ তরে তিষ্ঠ ॥
 সাজ বঙ্গে শীত-বাগ, মিলোলো মাঘের দাগ ।
 নব অমুরাগে হাসি আসিল ফাগুন ।
 দখিণা পবন ঘ্রাণে, নবীন ভুবন প্রাণে,
 বসন্ত সাস্বনা আনে জীবন্ত দ্বিগুণ ॥
 সজিনাফুলের থোবা, শিমুলে আমূল শোভা,
 মালধে প্রফুল্ল জবা করবী বকুল ।
 এই মাসে তিত মিঠে, নিমেতে হেমের ছিটে,
 ভিটের উঠানে ফোটে কৃষ্ণকলি ফুল ॥
 আমের মুকুল ধরে, ইক্ষুরস বাসে ভরে,
 নেবুতে নূতন পাতা, কচি কচি ফল ।
 শসায় হাসায় ভুঁই ; কাঁকুড় কুটিয়া থুই,
 নিটোল পটোল-ঝোল জিতে আসে জল ॥
 আঙিনাতে মনোহারী, সোনার মন্দির সারি,
 ধানের মরাই রূপে করে ঝলমল ।
 গৃহস্থের বাস্তু গণ্য, সঙ্কিত স্নেহের অন্ত,
 লক্ষ্মী-পদতলে যেন স্বর্ণ-শত-দল ॥
 কোয়েল-দোয়েল-কুল, বাঁকে বাঁকে বুল-বুল,
 পাপিয়া-শালিখ-টিয়া-ফিঙা-টুনটুনি ।
 পাথার ঝলক জাঁকে, মধুর মধুর ডাকে,
 মউমাছি-ভোমরার গুনি গুন্-গুনি ॥

বসন্ত-বাতাস লাগে, যোগিনী-নাগিনী-বাগে,
হেমস্তের অন্তে তার সমাধি যে ভঙ্গ ।
মনসা, শীতলা, ষষ্ঠী, ভজে পূজে ভুজে ষষ্টি,
প্রতিবেশিভাবে বঙ্গ নাগ-বাঘ সঙ্গ ॥
হেন ফুল পল্লীগ্রাম, বঙ্গজনপ্রাণারাম,
উদয় সদয় ঋতু ধরিত্রী অমল ।
ফাগুন ছ'দিন গণে, রবি রহে কুন্ত সনে,
জাতক-পাতকহারী দয়ালু সবল ॥
অসিত পঙ্কের শেষ, চাঁদের দ্বিতীয়া বেশ,
বসেছে তারার হাট ধরা আলো-করা ।
ভূমেতে ঘুমের ঘোর এখনো হয় নি ভোর,
জাগিছে যামিনী শীলা নীলাম্বরী পরা ॥
বুধের বাসর যায়, লক্ষ্মীবার অপেক্ষায়,
তন্দ্রা ত্যাগে চন্দ্রমণি জাগে বেদনায় ।
সতত সজাগ ধনি, আসন্ন প্রসব গণি,
কেশবে এ ভবে আনে ক্ষিপ্র শুশ্রূষায় ॥
ধরি দেহ থিরে থিরে, শুতাইয়ে প্রসূতিরে,
প্রভাতের অতিথিরে দেখিতে না পায় ।
ঝটিতি প্রদীপ হাতে, খোঁজে ধনি নবজাতে,
কোণেতে উলুন ছিল সেই বাগে যায় ॥
সে উলুনে বাসি ছাই, তার মাঝে দেখে ধাই,
ভস্ম-মাখা প'ড়ে আছে ত্রাংটা ভোলানাথ ।
ছ'পলের ছেলে যেন, ছ'মাসের বাছা হেন,
'থ' হয়ে রহিয়া ক্ষণ কোলে তোলে ধনি ।
যশোমতী-কোলে হায়, দোলে যেন পুনরায়,
ভূতলে অতুল শোভা গোকুলের মণি ॥
সেবারে গোয়ালান্দর, কামারপুকুরে ভর,
এবারে ঠাকুর করে জন্মি ঢেঁকিশালে ।
বিশ্বকর্মা ধর নাম, ভূমি সর্বকর্মাধাম,
অতন্দ্র তোমার কর্ম অর্জুনে শেখালে ॥

কর্মফল কুড়াইতে, জীব-জালা জুড়াইতে,
বারে বারে দেহাধারে এস নারায়ণ ।
নর-গোত্রে হয় ধর্ম, লোকহিত মাত্র কর্ম,
রটায়ে ইহার মর্ম ফুটাও নয়ন ॥
এ কানন রচে কালী, নর-নারী সাজে মালী,
প্রভু নিজে বনমালী ফল অধিকারী ।
যে মালী না গুঁজে রেখে, ফল দেয় তাঁরে ডেকে,
পড়ে না কর্মের পাকে সেই আজ্ঞাকারী ॥
গৃহস্থের বাস্তুভূমে, কাল যে কাটায় ঘুমে,
যমে তা'রে ধরে ত্বরা, ঘর জ'লে যায় ।
জীবনধারণ জ্ঞাত, প্রয়োজন নিত্য অন্ত,
ধান ভেনে ঢেঁকি, লোকে সে অন্ত যোগায় ॥
পুণ্যমন্ত ঢেঁকিশালে, লক্ষ্মী নিজে ধাতু ঢালে,
রান্নাঘরে অন্তপুণ্যে উন্নয়ের ধারে ।
যে সংসারে চর্কা ঢেঁকি, সেখানে চলে না মেকি,
ভাঁড়ারে পাড়ার স্মৃতি, ভিখারী দুয়ারে ॥
শাওড়ী ঝিউড়ি বউ, বুকে স্মৃতি মুখে মউ,
ঢেঁকিপাড়ে হাঁড়ি নাড়ে চরকা ঘুরায় ।
তার বাড়ী বস্তি মানা, গা'য়ে উঠে সোনাদানা,
স্বামীর সোহাগ পায় কপাল ফিরায় ॥
অলস বিলাস আসি, শান্ত্রদেশে শক্তি নাশি',
বিষয়-আসক্তি পৃথী করিছে শাসন ।
ধ্যান জ্ঞান গ্রন্থপৃষ্ঠা, স্বার্থ তরে অর্থ-তৃষ্ণা,
নিষ্ঠা নাই চেষ্টা নাই, ইষ্ট অন্বেষণ ॥
তর্কে কথা কাটাকাটি, ধর্ম নিয়ে লাঠালাঠি,
মত নিয়ে পথ নিয়ে সতত লড়াই ।
নাহি প্রেম নাহি ভক্তি, খোঁজে খালি রক্তারক্তি,
আদি ছেড়ে উপাধি বা বিধির বড়াই ॥
পুত্র-কন্যা করে পাপ, জালায় পোড়ায় তাপ,
বাজে তা বাপের প্রাণে করুণা-আধার ।

বিশ্বরাজরাজেশ্বর, ধ'রে নরকলেবর,
আসেন ধরাতে তাই যুচাতে আঁধার ॥

কভু জন্ম রাজাচারে, কভু রুদ্ধ কারাগারে,
কর্ম শুদ্ধ ঢেঁকিশালে এবার উদয় ।

ঢেঁকির মুখেতে ছিন্ন, তুষ হ'তে চা'ল ভিন্ন,
খোসোবুদ্ধ ভক্তি-শস্ত্র দেবে দয়াময় ॥

বঙ্গের উত্থানে ছাই, দেখিয়া দুর্দশা তাই,
সে ছাই গদাই ধৈর্যে মাখে নিজ অঙ্গে ।

কর্ম-ধর্মী কর্মকার, বুদ্ধি বা ঝিয়ারী তার,
কোলে তুলে নিতে পেলো তাই লীলারঙ্গে ॥

ছ' পলের ছেলে যেন, ছ' মাসের ছেলে হেন,
আঁতুড়ে-ও অতি বড় গৃঢ় বিশ্বস্তর ।

শিশুমুখে দিতে মধু, দেখা দিল উষা-বধু,
অরুণ ভূষায় হোলো রক্তিম অঙ্গর ॥

এত ভোরে বাজে শাঁক, বুঝিল মঙ্গল-ডাক,
ঝাঁকে ঝাঁকে পড়লীরা দেখা দিল আসি ।

বিধবা বেণের মেয়ে, প্রসন্ন আসিল ধৈর্যে,
সঙ্গে এল গঙ্গামণি মঙ্গলার মাসী ॥

রমণী বাম্ণী জয়া, দাক্ষায়ণী লক্ষ্মী দয়া,
মায়াবতী ক্ষেতি নিতি পুণি মনোরমা ।

ঝসা-খোঁপা দলমল, বান্‌বান্‌ বাজে মল,
বিমলা কমলা এল ক্ষীরো নিরুপমা ॥

আঁটিতে আঁটিতে কসি, ঝাটিতে আসিল ঘশি,
মিসি মুখে স্ত্রী আসে কলসী-কাঁকালে ॥

আঁচলেতে জল-পান মুখে এক থাবা ।

পুঁটি লুটি জটি এল হরি হেরো হাবা ॥

চক্ষু মেলে দেখে ছেলে কোরে নিরীক্ষণ ।

গিরীরা বলেন পুণ্যে সব সুলক্ষণ ॥

অদূরে বধূর দল কলকল রবে ।

ছাঁয়ের মঙ্গল মাগে মাগের গৌরবে ॥

হায় রে সে গ্রাম কোথা সরল স্বভাব ।
 দলাদলি ভুলে সেই গলাগলি ভাব ॥
 বামুন জ্যাঠার ব্যাটা (হয়) বেণে-বাড়ী ঘটা
 কলুমাসী খুসী দেখে ছলে-বো'র ছটা ॥
 দিয়েছে শাঁখের ডাক গাঁটিকে জানান্ ।
 বেলা না বাড়িতে লোক জুটিল নানান্ ॥
 সব কৰ্ম্ম ফেলে আসে ধৰ্ম্মদাস লাহা ।
 গোবৰ্দ্ধন ধোপা আসে জনার্দন শাহা ॥
 শঙ্কর নাপিত আসে কিঙ্কর ঘোষাল ।
 দধি হাতে যাহু গোপ ছাড়িয়ে গো-পাল ॥
 আনন্দেতে বিত্তানন্দ বন্ধ কোরে ঢোল ।
 মুচিপাড়া নাচিয়ে দে ডেকে আনে ঢোল ॥
 স্নন্দুরে সে বাজুন্দুরে নিয়ে নিজ দল ।
 গোকুল ভাবিয়ে করে বাকুল দখল ॥
 “দেখা গো মা যশোমতী তোর নীলমণি ।”
 গান ধরে এই বোলে ঢোলে তালে ধ্বনি ॥
 বাজনা বেজেছ গাঁয়ে পাঠশাল ছুটী ।
 নেচে বাঁচে পোড়োগুলো হেসে লুটোপুটি ॥
 টাকাটা সিকিটা পেয়ে ছয়ানি আধুলি ।
 বাঁশী কঁাসি মিলে বাজে তাল রাখে ঢুলী ॥
 পায় কড়ি খই-মুড়ি পুরানো কাপড় ।
 “দে দই দে দই” গানে বাঁধাই রগড় ॥
 পাঁচ দিন নাচগান বাজনা প্রভাতে ।
 কীর্ত্তন মৃদঙ্গ-রঙ্গ প্রতি সন্ধ্যা-রাতে ॥
 ষষ্ঠ দিনে হুঁষ্ট মনে মিষ্ট বিতরণ ।
 ষেঠেরা পূজার আজি হয় আয়োজন ॥

ত্ৰিত্ৰিষেঠেরাপূজা

ছ'দিনে ষেঠেরা-পূজা ব্যাটার কল্যাণে ।
 ব্রাহ্মণে সম্মান দিতে মালা আদি আনে ॥

পিতৃদেব তুষ্ট-মন পূজি রঘুবীর ।
 প্রতিবেশী নারী করে মায়েরে অস্থির ॥
 যথারীতি হোল তবে গ্রাম্য-আয়োজন ।
 যষ্ঠীর প্রতিষ্ঠা দ্বারে অগ্রে প্রয়োজন ॥
 তৈজস চন্দনমাণ্ডে ব্রাহ্মণ-বন্দন ।
 সবে বলে ভাগ্যধর হউক নন্দন ॥
 মধ্যরাত্রি গত হয় নিদ্রিতা প্রস্থতি ।
 প্রবেশে স্ততিকা-ঘরে বিভুর বিভূতি ॥
 পোয়াতিরে তাপ দিতে কাঠের আগুন ।
 কাণ্ডনে করেছে ঘর গরম দ্বিগুন ॥
 তাপ-ঝালে এককালে গৃহস্থের ঝির ।
 খটখটে হোয়ে যেত প্রস্বত শরীর ॥
 শ্লেষ্মায়ুক্ত রক্ত এবে করিতে গরম ।
 নবীনা সেবন করে পানীয় পরম ॥
 শিশি শিশি ফাঁসী আসে খালি খোলো ছিপি ।
 এও জেনো কস্মফল এও বিধি লিপি ॥
 তজ্জাগতা চন্দ্রাদেবী, ধনি ঘুমে ঘোর ।
 মিটমিট জলে দীপ প্রবেশে কে চোর ॥
 অগোচরে এই চোর ভাগ্য ভাঙ্গে গড়ে ।
 কোঠা-বাড়ী টোটে কারো সোনা মোড়ে খড়ে ॥
 ইনি দেন পুত্র কোলে ইনি নেন কেড়ে ।
 এঁরি হাতে ভাঙে শাঁখা, শাড়ী রাঙা-পেড়ে ॥
 বিধাতা তুমিই দাতা তুমিই ডাকাত ।
 তোমার চরণে করি কোটি প্রণিপাত ॥
 কলম চালাতে যদি জাতকের ভালে ।
 আজি রাতে পার তবে বুঝিব সকালে ॥
 সোনার পুতুলী শিশু হৃষ্ট-পুষ্ট কায় ।
 কোলের গরমে থোকা আরামে ঘুমায়ে ॥
 অভ্যাসে বিশ্বাস লিপি লিখিবে সোজায় ।
 থোকা বুঝি বোকা কোরে ডাকায় রোজায় ॥

পলক-বিহীন নেত্রে জাতকে নেহারে ।
 খুঁজিয়া খুঁজিয়া কিছু বুঝিবারে নারে ॥
 শিশুরে হেরিয়া হন বিধাতা বিপন্ন ।
 জীবে-শিবে মেশা এক চিন্ময় চৈতন্য ॥
 ভাগ্যালিপি লিখিবারে মুছেন কপাল ।
 খল্খল্ হাসে পাশে ব্রজের গোপাল ॥
 হাশ্বধ্বনি শুনি গুণী চারিভিতে চান ।
 শ্রাম আড়ে রাম নড়ে দেখিবারে পান ॥
 ভৌতিক ভাবিয়া ধাতা কালি নিয়ে খাঁকে ।
 অবাক্ হইয়া বুকে “কালী কালী” ডাকে ॥
 “কালী” নাম যেতে কানে শিশু জ্ঞানহারী ।
 শঙ্কায় ওঙ্কার জপে বিধি বলে তারা ॥
 তারা নামে ধারা বহে শিশুর নয়নে ।
 তোলে যেন ডানি হাত রহিয়া শয়নে ॥
 করতলে পদ্মদল হেরি মনে হয় ।
 বিধিরে দিতেছে বুঝি এ নিধি অভয় ॥
 দক্ষিণে ফিরালে শির শ্রামারূপ ধরে ।
 উত্তরে সম্বরে পুনঃ ধাতা হেরে হরে ॥
 পূর্বেতে অপূর্ব রূপ শ্রাম নটবর ।
 পশ্চিমে অসীম শোভা শ্রীরাম গোচর ॥
 সর্বদেবসমন্বিত উন্নত আধার ।
 বিধাতা বুঝেন ভবে নব অবতার ॥
 ঈশ্বর হাসেন বিধি নিজে অপ্রতিভ ।
 ধরায় জলিল হেরি মঙ্গল-প্রদীপ ॥
 আনন্দে বিহ্বল আত্মা মুখে জয় জয় ।
 ভারতে হইল পুনঃ নব অভ্যুদয় ॥
 তুমি কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম-স্রষ্টা কৰ্ম্মের আশ্রয় ।
 কৰ্ম্মের নিয়ন্তা ধৰ্ম্ম তুমি গুণব্রয় ॥
 জীবের যা পাপ-পুণ্য আদি কৰ্ম্মফল ।
 তোমাতে অর্পিত হোলে দেহ পদতল ॥

সৰ্বদেব সৰ্বভাব তোমাতে প্রকাশ ।
 বিলাতে অভেদ-জ্ঞান এসেছ শ্রীবাস ॥
 তোমারি সন্তান নর জগত জুড়িয়া ।
 বুদ্ধি-দোষে ধর্ম-দোষে জলিছে পুড়িয়া ॥
 যত মত তত পথ লক্ষ্য এক স্থান ।
 আসিলে সমাজে দিতে সহজ এ জ্ঞান ॥
 বাক্যই তোমার বেদ, বেদে তা প্রমাণ ।
 দূরে দেবে বিত্যাগর্ব্ব তর্ক অভিমান ॥
 প্রগতি তোমার পদে মঙ্গল-নিদান ।
 আজ্ঞা দেহ বিধিরূপে করি এ বিধান ॥
 দেখিলাম রামকৃষ্ণ তোমাতে উভয় ।
 রামকৃষ্ণ নাম দিবে জীবেরে অভয় ॥
 পরমা প্রকৃতি মাতা জগত-ঈশ্বরী ।
 না রবেন বহু দিন সন্তানে বিস্মরি ॥
 “রামকৃষ্ণ-গতপ্রাণা তন্মাম-শ্রবণ-প্রিয়া” ।
 কর্ত্তা কাছে কর্ম্মস্থলে আসিবেন ক্রিয়া ॥
 কবে বা কোথায় মাতা রবে অবতরি ।
 আপনি জানহ তুমি সে কথা শ্রীহরি ॥
 রেখ পায় নিশি যায় এখন বিদায় ।
 বোলে বিধি অন্তর্ধান শিশুটি ঘুমায় ॥
 নটের ষেঠেরা-গীতে যেবা ক্রটি হয় ।
 তক্ত-মুখে উক্ত হোক জয় জয় জয় ॥

আটকৌড়ি

আট দিনে আটকৌড়ে ছেলে আছে ভালো ।
 ছড়ো-ছড়ি গোল, পোয়াতির কোল আলো ॥
 গাঁয়ের ছেলের পাল উঠোনেতে জড় ।
 পিটিতে পিটিতে কুলো কচ্ছে মজা বড় ॥
 আটভাজা ভেজে দেছে পাঁচ এয়ো জুটে ।
 আঁচড়-কামড় তা' কৌচড়ে নিতে লুটে ॥

ছড়াছড়ি থই-মুড়ি কড়ি কি পয়সা ।
 নেতা কুড়ো ক্ষেতা কুড়ো কুড়ো রে ময়সা ॥
 আনন্দ-মন্দিরে ছিল চাঁচের আগড় ।
 বাঙলায় ছিল তায় রঙিলা রগড় ॥
 সোনার কুলুপ-চাবি স্মৃথের কপাটে ।
 হাসির ভাসান বঙ্গে মশান স্মৃনাটে ॥
 পড়শীর স্মৃথে স্মৃথী পড়শী সম্বন্ধে ।
 বঁড়শী বিস্ময়ে এবে বন্ধুর আনন্দে ॥
 চাটুখ্যোরে পূজ্য ভাবে কামারপুকুর ।
 চন্দ্রমণি সনে তিনি জীয়াস্ত ঠাকুর ॥
 দেবদেবী বটে তবু রোগে করে সেবা ।
 এ হেন ঠাকুরে ভালবাসে নাহি কেবা ॥
 প্রসূতির পথ্য নিত্য আনে সত্যবতী ।
 নেড়ি আনে চিঁড়ে ভেজে ঝাল-নাড়ু মতি ॥
 সত্ত্ব গব্যঘৃত আনে কৃত্তিকা বোষ্টুমী ।
 রোহিণী ছষ্টুমি ক'রে বোলে আজ অষ্টুমী ॥
 অষ্টুমীতে ঘৃত খেলে কষ্ট পায় ধাই ।
 ধনির 'সে' ছিল এ'র ঠাকুরজামাই ॥
 পল্লীর মল্লিকা-ফুল যৌবন-যৌতুকে ।
 সেবিকা সংসারধর্ম্মে রসিক। কৌতুকে ॥
 পাকশালে পরিপাটী কাঠি দেয় ডালে ।
 বাসরে হাসিয়া ঢলে গানে মধু ঢালে ॥
 সরিষার তেলে চুল ঝোলে জানু-মূলে ।
 বেসনে ঘষিলে কেশ ঢেউ তোলে ফুলে ॥
 হলুদ ছুধের সরে কচি কচি মুখ ।
 গতরেতে পাছু নয় তাই উচু বুক ॥
 অধরে মাধুরীমাখা মুড়ি খেয়ে হেসে ।
 কাঁকাল করেছে সরু কলসীর ঠেসে ॥
 এলো-চুলে ঢেঁকি তুলে চরণের চাপে ।
 চলনে দোলন আসে ললন-কলাঞ্জে ॥

মানানো মণিকানন হেলে হার ছন্দে ।
 সীঁথিতে সিন্দূর্বিন্দু সিন্ধুজ মণিবন্ধে ॥
 চাহনি তরল করে সরসীর জল ।
 কোমল বিমল মন পরশি কমল ॥
 কোয়েল দোয়েল স্বরে ভরে দুটি কান ।
 কথা কয় মনে হয় গীতের সমান ॥
 পল্লীর কাননে ফোটে হেন বনফুল ।
 বাগানে বাহার নয় এর সমতুল ॥
 এ ফুল পূজায় চলে কুলজা সাজায় ।
 নাথা নত কোরে দেয় লজ্জায় রাজায় ॥
 এই ফুলদল মিলি মনোলোভা গন্ধে ।
 প্রসূতির নিতি নিতি ভাসায় আনন্দে ।
 আঁতুড় উঠিল শেষ একুশ দিবসে ।
 ষষ্ঠীপূজা মিষ্ট ভুজা বাঁটিয়া রভসে ॥
 গয়াক্ষেত্রে স্বপ্ন-রাত্র স্মরি ক্ষুদিরাম ।
 গদাই বলিয়া ডেকে রাখে পুত্র-নাম ॥
 গোকুলে কানাই ছিলে নদেতে নিমাই ।
 কামারপুকুরে নাম হইল গদাই ॥
 জনম সফল হোলো অমৃতের অণু ।
 নরলীলারন্ত-ছলে রচি এই পণ্ড ॥

শিশু গদাই

সেকালে স্বজন ছিল সত্য অন্তরঙ্গ ।
 এক পরিবারে যেন ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ ॥
 বাহু শোভা নহে তত্ত্ব সংসারে সাহায্য ।
 গ্রহণীয় গৃহকার্য্যে ব্যাভারে আহাৰ্য্য ॥
 ফিরে লও ইট-কাঠ দেরাজ সিন্দুক ।
 রঙিন সিপাই দোরে সঙিন বন্দুক ॥
 ফিরে লও ধন-গৰ্ব্ব কাগজের গাদি ।
 টাঁদি জমা রাজকোষে রসিদ ইসাদি ॥

'কাজ নাই গাড়ী-ঘোড়া খোঁড়ার মোটর ।
 চাকুরীতে খোঁটা বাঁধা কোঠার কোটর ॥
 নগরের প্রেমশূন্য বসতি ঘুচাও ।
 সঙ সাজা রঙ মাজা মুখটি মুছাও ॥
 যত আনি তত নাই খালি চাই চাই ।
 খেয়ে-শুয়ে স্বস্তি নাই মেটে না ত খাঁই ॥
 প্রশংসার লোভে এই জিবাংসার পূজা ।
 বন্ধ কর নিরানন্দ দেবী দশভুজা ॥
 আমার সবুজ গ্রাম ফিরায়ে আবার ।
 দাও মা আমারে ছ'টি শ্রমের খাবার ॥
 দাও মা উলুর চালা শক্ত তক্তপোষ ।
 জীর্ণ করি' যব-চূর্ণ পূর্ণ পরিতোষ ॥
 আবার সে ক্ষেতে যেতে কৃষাণের সঙ্গে ।
 নেচে যেন ওঠে মন হর্ষের তরঙ্গে ॥
 গাছে হাত দিলে যেন মিলে ছোটো ফল ।
 রান্নার আনাজে ভরে গিন্নীর আঁচল ॥
 মরাই দেখি মা যেন লক্ষ্মীর মন্দির ।
 সুপত্র গোয়াল-গাত্রে স্বাস্থ্যের সন্ধির ॥
 পুকুরেতে আঁশ ভাসে পাড়ে বাঁশ-ঝাড় ।
 ঘরেতে রক্ষিত ইক্ষু খেজুরের খাঁড় ॥
 প্রতিবেশী প্রয়োজনে হাত দিলে গাছে ।
 ঠ্যাঙ্গা ধোরে তাড়া কোরে ছেলেরা না নাচে ॥
 অতিথি-কুটুম্ব দেখে দোর নহে বন্ধ ।
 মেয়েদের মুখে যেন দেখি মা আনন্দ ॥
 চাহি না ঐশ্বর্য্য ধন মোগল রাজার ।
 হোগলার কুঁড়ে হোক আনন্দবাজার ॥
 বাড়ীতে পীড়িতে বর, পাড়া পড়ে ঝোঁকে ।
 খুকীর অমুখ হোলে উকি মেরে ছাথে ॥
 ভাগ্যমানী চন্দ্রমণি আজি যে আনন্দে ।
 সে আনন্দ হোক পুনঃ জীবনের গন্ধে ॥

খোকাকে মাথাতে তিতু তেল আনে প'ড়ে ।
 রোদেতে পোয়াতে ছাতু পী'ড়ি দেয় গ'ড়ে ॥
 জোলাদের ভোলা দেছে দড়ী বুনে দোলা ।
 পাখী দেছে মালী-বউ রঙ কোরে শোলা ॥
 তিনখানি কাঁথা দেছে তিনটি পড়শী ।
 বালিস বানিয়ে আনে বেণেনী ষোড়শী ॥
 খাটো-খোটো মশারিটি সূসারের তরে ।
 পীয়ারি তৈয়ার করে বোসে বোসে ঘরে ॥
 বলাই দোকান থেকে দিয়েছে দোলাই ।
 রাম রাম বোলে কয় দাম লিতে নাই ॥
 মুচিমাসী হেসে দেছে খেলেনার ঢোল ।
 কাহন বাহন গায়ে পেতে আছে কোল ॥
 সোনার পুতুলী শিশু আছে কত ঘরে ।
 তাদেরো আদর হয় গাঁয়ের ভিতরে ॥
 এ কি শিশু জন্ম নিল দীন দ্বিজবাসে ।
 প্রাণ ধোরে টান দিয়ে নিকটে নি' আসে ॥
 প্রসন্ন ধনীর কণ্ঠা মাণ্ডা সব ঠাঁই ।
 নিতি নিতি আসে রামা নাহিক কামাই ॥
 সুধাইলে চন্দ্রমণি, বলে হাসি হাসি ।
 জাহ্নু জানে ছেলে তোর গলে দেছে ফাঁসি ॥
 সে কি চায় গয়া কাশী পুরী বৃন্দাবন ।
 এ ফাঁসী কোরেছে যারে আনন্দে মগন ॥
 প্রণাম সে গ্রামবাসি-পদ-অরবিন্দে ।
 হাড়ী-মুচি-ডোমে নমি হয় হবে নিন্দে ॥
 যেই পুণ্যে ধন্ত তবে কামারপুকুর ।
 ভাগ্যফলে হোলে তথা পথের কুকুর ॥
 পশুজন্ম হোতো বোধ কাম্য দেবতার ।
 উচ্ছিষ্টে হইত মিষ্ট স্বেয়াদ সুধার ॥
 পোড়ে পোড়ে জুড়াতাম হেরে মুখ-চাঁদা ।
 রাজার রৈজাই ছেড়ে ঠাঁই ছাইগাদা ॥

বোঝাতেম সোজাসুজি কোরে ষেউ ষেউ ।
 কুকুরের বুকে ওঠে পুকুরের ঢেউ ॥
 অধম কুকুর হোতে পরিচয় নর ।
 শ্রদ্ধাশুদ্ধি-হীন পশু বুদ্ধিতে বানর ॥
 শুদ্ধা ভক্তি দেহ হৃদে অটল বিশ্বাস ।
 রামকৃষ্ণ বোলে ফেলি অন্তিম-নিশ্বাস ॥

বাল্যখেলা

সুমায় মায়ের কোলে, দড়ীর দোলায় দোলে,
 বাপের বুকের তাপ জুড়ায় গদাই ।
 ছোট ছোট হাত তুলে, উঠানে টলিয়া বলে,
 আধ-আধ মিঠা বোলে হাসে সে সদাই ॥
 অঙ্গছাদে চাঁদ-গলা, দিনে দিনে বাড়ে কলা,
 খেলাচ্ছিলে লীলারঙ্গ জন-মনোহর ।
 পঞ্চমীর সুধাকর, সদানন্দ গদাধর,
 শিশুরা সাজায় তাঁরে রাজ-রাজেশ্বর ॥
 সস্ত্র তুলে পদ্মপত্র, কেহ শিরে ধরে ছত্র,
 বন-ঝাড় এনে কেউ চামর ঢুলায় ।
 সাথীরা কোতুক-কাজে, ভরত-লক্ষ্মণ সাজে,
 হনুমান্ অনুমানে লুটায় ধুলায় ॥
 কোনো দিন কুতূহলে, ছুটে সবে গোষ্ঠে চলে,
 ধড়া কোরে ধুতি পোরে সাজিয়ে রাখাল ।
 গদাই ধায় যে আগে, তিতে তনু অনুরাগে,
 চুড়ায় দোলায় ফুল হেলায় কাঁকাল ॥
 হাতে মুখে মারে থাবা, গাল বাজে আবা-আবা,
 মণ্ডলী করিয়া নাচে কর-ধরাধরি ।
 আর সে গদাই নাই, নাচে নাচে রে কানাই,
 তালি বাজে করতলে 'রাধে-রাধে' করি ॥
 বুঝি বা রচেছে মন, আবার সে বৃন্দাবন,
 শ্রীদাম সুদাম সাথে গোষ্ঠে গোচারণ ।

তপন-তনয়া-তটে, নীপমূলে বংশীবটে,
মধুর অধরপুটে বাঁশরী-ধারণ ॥
এ কালে লীলার ছন্দে, প্রেম নয় গোপী-গন্ধে,
আনন্দ-দায়িনী নারী জননী এবার ।
নহে কুঞ্জে অভিসার, শ্রামার চরণ সার,
মালতীর মালা নয় আদর জবার ॥
জয়.রাধে, রাধে রাধে, রসনা ভাষে না সাধে,
নয়নে শ্রাবণধারা মা মা মা মা রবে ।
শুনি শ্রামা-নামগান, পুলকে পূরিবে কান,
বাহুজ্ঞান হারা হবে নবলীলা ভবে ॥
যুগে যুগে প্রয়োজন, ভিন্ন ভিন্ন আয়োজন,
ভজন পূজন ভিন্ন লীলায় লীলায়
কভু ধনুর্ধারী বীর, বিরাজ সরযুতীর,
পতিতা-তারণ দিয়ে চরণ শিলায় ॥
যমুনা-পুলিনে পুন, বাঁশরী-বাজন শুন,
গোপী-প্রেমে উতরোল গোলোকবিহারী ।
জ্ঞানপথ শাস্ত শুদ্ধ, রাজভোগ ত্যজি বুদ্ধ,
অহিংসা-বারণ হরি নয়নে নেহারি ॥
বৌদ্ধ নষ্ট বুদ্ধিব্রমে, আস্তিকতা অস্ত ক্রমে,
প্রকাশ শঙ্কররূপে সঙ্কটে তারিতে ।
শিব শিব শিব নাম, ধরে পুনঃ ধরাধাম,
সন্ন্যাস-আশ্রম সৃষ্টি অনিষ্ট বারিতে ॥
শ্রীগোরাঙ্গ অবতারে, প্রেমে নাম বিলাবারে,
ভাসে আঁখি জলধারে দ্বারে দ্বারে কাঁদে ।
এক অঙ্গে রাধাকৃষ্ণ, স্পষ্ট নয়নে দৃষ্ট,
ধন্য হেরি লোকারণ্য শ্রীচৈতন্যচাঁদে ॥
গ্রন্থ-গত বিদ্যাগর্ভ, এবার করিতে খর্ব,
উদ্ভব অপূর্ব নব ভাবের আধার ।
অকুচি অক্ষরে শিক্ষা, চক্ষুর স্বাক্ষরে দীক্ষা,
তিতিক্ষা মতের দ্বন্দ্বে বাক্য সুধাধার ॥

ভাবে মাত্র রাখ শুচি, যার যাহা অভিরুচি,
 সেই নামে একেশ্বরে কর উপাসনা ।
 তিনি ব্রহ্ম নিরাকার, শিব-শিরে জটাভার,
 তিনি রাম তিনি শ্রীম কেশরি-আসনা ॥
 তিনি আল্লা তিনি যীশু, নন্দের নন্দন শিশু,
 কংসের সংহারে বীর কুঞ্জে বংশীধর ।
 দানব-দলনী কালী, বৃন্দাবনে বনমালী,
 পিতা মাতা সখা স্বামী তিনি নারী নর ॥
 সহজ মানুষ-বেশ, সহজ এ উপদেশ,
 সহজ সকল কার্য্য ব্যাভার আচার ।
 বিভূতিবিহীন বাহু, অন্তরে শান্তির রাজ্য,
 শৈশব হইতে সুরু সত্যের বিচার ॥
 নরলীলা অভিনয়, করিবেন জ্ঞানময়,
 হাতেখড়ি পাততাড়ি বাল্যে প্রয়োজন ।
 কিসে কিবা হয় দোষ, কিসে বা সন্তোষ রোষ,
 কেন ভাল মন্দ আচরণ সুধায় কারণ ॥
 কেবল শুনিয়া কানে, বিধি বাধা নাহি মানে,
 প্রাণে না পৌঁছিলে কথা শুনে না বারণ ॥
 যে ঘাটে মেয়েরা নায়, সেথায় ছেলেরা যায়,
 জলে উলে ছড়োছড়ি সাঁতার খেলায় ।
 সম্ভান-সমান খেলে, তবু তারা ব্যাটাছেলে,
 পরিতে ছাড়িতে শাড়ী নারী লজ্জা পায় ॥
 প্রাচীনা পড়শীগণ, তাড়া দিয়ে হেঁকে কন,
 এ ঘাটে ছোঁড়ারা কেন আসিস্ পোড়াতে ।
 কত দোষ না জানিস্, কিছু দেখি না মানিস্,
 বড়-ই ছুঁটুমি বাড়ে দেখি যে গোড়াতে ॥
 ভয়ে ভয়ে অস্ত্র ছেলে, ভিন্ন ঘাটে গিয়ে খেলে,
 ধমকে খামকা কিন্তু গদাই না ছাড়ে ।
 মনে মনে ইচ্ছা বাড়ে, লুকায়ে পুকুর-পাড়ে,
 দেখে নেব কি বা ঘটে থেকে আঙে আঙে ॥

শুভদেব সম মন, এ বালক নারায়ণ,
নর-নারী-ভেদ-বুদ্ধি শুদ্ধ চিত্তে নাই ।
হৃদে নাহি কোনো সন্দ, চোখে নাহি বিধে মন্দ,
মেয়েদের এ প্রবন্ধ মিথ্যা ভাবে তাই ॥
ঘটেছে বা কি বালাই, ভয়েতে তো না পালাই,
ভুলায়ে ওগুলো করে আসিতে বারণ ।
জননী বৃত্তান্ত শুনি, লোক-লজ্জা-ভয় গুণি,
নিভূতে ডাকিয়া পুত্রে বুঝান কারণ ॥
স্নেহে শিরে রেখে কর, বলে শোন গদাধর,
তোর দেহে বটে কোন ঘটে না অনিষ্ট ।
কিন্তু যাঁরা করে স্নান, তাঁরা এতে লজ্জা পান,
নারী-অপমান নহে আচরণ শিষ্ট ॥
আমি তোর মা যেমন, মেয়ে মাত্র যে তেমন,
সকল রমণী জেনো মায়ের সমান ।
বলেন বদন চুমি, সবার সন্তান তুমি,
মেয়েদের অপমানে মা'র অপমান ॥
উপদেশ মাতৃদত্ত, সহজে বুঝায় তত্ত্ব,
সুপথ্য-সমান জ্ঞান প্রবেশে শ্রবণে ।
তদবধি গদাধারী, মাতৃভাবে হেরে নারী,
আজীবন ব্রহ্মচারী এ ভাবপ্রবণে ॥
আবাল্য সারল্য সার, ভাবময় অবতার,
শৈশবে ভাবের ভরে হৃদি যায় গ'লে ।
আকাশে বকের ঝাঁক, দেখে শিশু হয় তাক,
সহজ স্বাধীন ভাসে জলধর-তলে ॥
পাইয়া মুক্তির দ্রাণ, উড়ে যায় নিজপ্রাণ,
অজ্ঞান লুটায় মাঠে হাসি সুধাধরে ।
গ্রাম্য মাসী পিসী দিদি, বলে কি করিল বিধি,
সযতনে কোলে তুলে ফিরে আনে ঘরে ॥
তারা বলে ডাকো রোজা, এ ভূত নহে তো সোজা,
বাছারে করেছে ভর আচমকা বাতাসে ।

সৃষ্টি যার পঞ্চভূত, তাঁরে ধরে কোন্ ভূত,
অমৃত অমৃত ভাবি মনে মনে হাসে ॥ ৫

বাল্যশিক্ষা

পূজা-কার্য্য-অবকাশে, পুত্রেরে বসায় পাশে,
যতনে শিখান পিতা বংশ-পরিচয় ।
পিতৃ-মাতৃকুলাগত, গুরুজন-নাম যত,
পূর্বেতে কোথায় কার আছিল আলয় ॥
শিক্ষা দেন সদাচার, ব্রাহ্মণের ব্যবহার,
বিনয়ে সর্বত্র জয় বুঝান বালকে ।
জগদ্ধিতায় সংস্কার, নারায়ণে নমস্কার,
করে লোকে অই বাক্যে জ্ঞানের আলোকে ॥
পরহিত-পরায়ণ, সে ব্রাহ্মণ নারায়ণ,
জাগালে মানব-মনে জাগে নারায়ণ ।
বিসর্জন দিয়া স্বার্থে, ত্রাণ যেই করে আর্ন্তে,
ব্যর্থ নহে হয় তার মানব-জীবন ॥
মুখে মুখে শুনে রব, শিখে শিশু কত স্তব,
কত স্তুতি কত শ্লোক ধ্যান বা প্রণাম ।
কাশীদাস কুন্তিবাস, অভ্যাসে শ্রীমুখে বাস,
যাত্রাগান শুনে পালা বলে অবিরাম ॥
দেখিয়া এ মেধা-শক্তি পুণ্য বাণীপানে ভক্তি,
সুপণ্ডিত হবে পুত্র, পিতৃ-মনে আশ ।
শুভ তিথি করি ধার্য্য, সারি হাতে-খড়ি কার্য্য,
পাঠাইলা পাঠশালে যত্ন-গুরু-পাশ ॥
চুড়াবাঁধা ঘন কেশ, ধরিয়া পড়ুয়া-বেশ,
কাঁকে রাখে পাততাড়ি হাতেতে দোয়াত ।
কৌচড়েতে জলপান, গদাই লিখিতে ধান,
সঙ্গে সঙ্গে চলে দলে কতই শ্রান্ত ॥

লিখেন বানান ফলা, আঙ্ক আঙ্ক নিয়ে শলা,
 লিখিলেন ডাক-বলা দাঁড়াইয়ে সারে ।
 কড়াঙ্কে বাধায় গোল, গণ্ডাকেতে ধরে চৌল,
 আম্তা আম্তা করে নাম্তার ধারে ॥
 মনে-মনে ভাবে ছেলে, কি হবে এ পড়া পেলে,
 চাল-কলা বাঁধা হৃদ হিসাব শিখিয়ে ।
 মিছা এই পাঠ পড়া, বাসনা ছরাশা গড়া,
 চাই না এমন বিত্তা এ মন বিকিয়ে ॥
 প্রহ্লাদ আহ্লাদে গলে, ভিজ়ে ছুটি আঁখি জলে,
 যে বিত্তা শিখিল ভাবি কৃষ্ণ-পদতল ।
 যে বিত্তায় জন্মে জ্ঞান, বৃথা ধন-অভিমান,
 কাঞ্চন-সঞ্চয়ে স্মৃথে বঞ্চনা কেবল ॥
 খতায় পুঁথির পৃষ্ঠা, বাড়ে মাত্র অর্থ-ভৃশা,
 লোভে আসে হিংসা ঘ্বেষ ক্ষোভের আকর ।
 প্রভুভাবে করে নৃত্য, আদেশ বহিছে ভৃত্য,
 ভুলে যায় ভৃত্য-পালে হইয়া চাকর ॥
 নিজ হোতে ধনবান্, দেখে বুকে বিঁধে বাণ,
 যত বাড়ে পরিমাণ ততই অভাব ।
 যে বিত্তা করিলে লাভ, জাগে মনে উচ্চ ভাব,
 তুচ্ছ জ্ঞান হয় চক্ষু নৃপতি নবাব ॥
 সে বিত্তার সংখ্যা “এক”, “এক” বলে চেয়ে ছাখ,
 কোটি কোটি কোটি রূপে “একেরই” বিকাশ ।
 একে মাত্র রেখে চোখ, সংসারে চলিলে লোক,
 সে “এক” করিবে ভাবে অভাব বিনাশ ॥
 জীব-জন্মো এই দেহ, মায়ার আধার গেহ,
 বিষয়-বাস্পেতে খেলে আলোরার আলো ।
 ঈশ্বরের অবতার, দেহে নহে মায়াপার,
 বাহ কার্যো চেনা তাঁরে নাহি যায় ভালো ॥
 অন্তর তথাপি দীপ্ত, বিষয়ে না হয় লিপ্ত,
 বিশ্বের মঙ্গল-দীপ মাটির আধারে ।

শৈশবেতে সে আলোকে, আপনারে দেখে চোখে,
 মাঝে মাঝে চেনো চেনো করে বারে-বারে ॥
 বুঝেন আনন্দময়, আনন্দ বন্ধনে নয়,
 লৌকিক এ বিজ্ঞা শুধু অবিজ্ঞা-বন্ধন ।
 কলে চলে এই শিক্ষা, ফল, ছলে অন্ন ভিক্ষা,
 কাম, ক্রোধ, লোভ, হিংসা, মাৎসর্য্যে রন্ধন ॥
 যথায় আনন্দ পান, গদাই সন্ধানে যান,
 দেখেন আনন্দ-ভরা বিশ্বের রচন ।
 কি আনন্দ নীলাশ্বরে, শুভ্র অস্ত্রে সুধাকরে,
 আনন্দ নক্ষত্র-ক্ষেত্র জগত-লোচন ॥
 আনন্দ বাতাসে বয়, আনন্দ কাননময়,
 আনন্দে সরসী-জল করে ঢল-ঢল ।
 তাতে খেলে মীনচয়, হেলা-ফুল ফুটে রয়,
 শরতে মরত আলো করে শতদল ॥
 আনন্দে পতঙ্গ ওড়ে, পাখী গায় ঝাড়ে-ঝোড়ে,
 ফল-ফুল-গন্ধে কিবা আনন্দ-বিহার ।
 আনন্দে বিজলী ঝলে, হরষে বরষা-জলে,
 আনন্দে ঝরিয়া পড়ে নিশির নীহার ॥
 আনন্দে কৃষক মাঠে, দলে-দলে ধান কাটে,
 আনন্দে গা-চাটাচাটি করে বৎস-গাভী ।
 জগতে নূতন লাট, আপন রচনা পাঠ,
 আনন্দে করেন ঘুরে নিজে পদ্মনাভি ॥
 যিনি বিশ্ব-শিল্পকর, তিনি যান শিল্পি-ঘর,
 প্রতিমা পুতুল পট শিখেন গড়িতে ।
 যাত্রা শুনে সাধ হয়, অতুরাগে অভিনয়,
 মন শুধু নাহি লয় বাঁধা-ধরা পড়িতে ॥
 আপনার শিক্ষা নাই, শিশুরে শিখাতে চাই,
 পর-বাক্য চুরি করি গুরু অভিমান ।
 কেবল শিখেছি বাক্য, কিছুই করিনি লক্ষ্য,
 চক্ষে বন্ধে ঐক্য নয় অন্ধয়েতে জ্ঞান ॥

সে কবির দয়া হ'লে, অক্ষরাক্ষ ছন্দ বলে,
 • রসনায় গলে তার শব্দ-সুধা-ধার ॥
 শিল্পের কৌশলে যিনি, আকর্ষণ মস্ত্রে জিনি,
 ব্রহ্মাণ্ড রাখেন শূন্তে করি হুলামান ।
 তিনি না প্রেরণা দিলে, কার সাধ্য এ অখিলে,
 আবিস্কার করে কল পড়িয়া বিজ্ঞান ॥
 চিত্রকর লিখে পট, অভিনয় করে নট,
 নৃত্য গীত বাণ্ড সাধ্য করে কলাবান্ ।
 আঁকে যেই রামধনু, বিশ্বরূপ যার তনু,
 সেই বেণুধর জানি সবে বিত্তমান ॥
 বাল্যের চাপল্য-মাঝে, জ্ঞানের ঔজ্জ্বল্য রাজে,
 কাজে কিম্বা সাজে বুঝি বৈরাগ্য-বিকাশ ।
 আপন আপন ভাবে, ভিন্ন জনে ভিন্ন ভাবে,
 কারো চোখে অপরূপ কাহারো তরাস ॥

তত্ত্বলাভ

কামারপুকুর হ'তে দউড়ের দূর ।
 বাঁধা পথ সেথা যেতে জগন্নাথপুর ॥
 সতত সন্ন্যাসী সাধু সে সরলী ধ'রে ।
 শ্রীধাম তীর্থেতে যান দরশন তরে ॥
 মহাপ্রাণ লাহাগণ সে রাহার পরে ।
 বিশ্রাম-আশ্রম রচে অতিথির তরে ॥
 গদাই সদাই চায় সাধুসন্ত-সঙ্গ ।
 অন্তরে তাঁদের শিশু জানে অন্তরঙ্গ ॥
 গুনিলে সাধুর মেলা অতিথিশালায় ।
 খেলা ফেলে ভোলা ছেলে সেথায় পালায় ॥
 দেবকান্ত শাস্ত শিশু আনন্দ-আধার ।
 আধ-আধ মধু ভাষ বটু ব্যবহার ॥

ভীর্থে ভীর্থে সন্ন্যাসীরা করে পর্য্যটন ।
 গিরি নদী বনে হেরে বিচিত্র ঘটন ॥
 বালক পুলকে শোনে তার বিবরণ ।
 কোথায় কেমন লোক কিবা আচরণ ॥
 হুঙ্কের ছলল শোনে মুগ্ধ হয়ে বোসে ।
 উন্নতি কি গুণে কোথা পতন কি দোষে ॥
 পুরাণের গল্প শোনে শ্লোক দৌহাবলী ।
 শ্রুতিমাত্র শ্রুতিগত শ্রীমুখে কাকলী ॥
 সুধাইলে সুস্বতত্ত্ব ধর্মের বিজ্ঞানে ।
 বিশ্বয়ে সাধুরা চান শিশু-মুখ-পানে ॥
 কেহ কেহ ভাবে শিশু নহে সাধারণ ।
 “কারণ” জিজ্ঞাসে নিজে জগত-কারণ ॥
 সত্যের সন্ধানে মন বন্ধনে বিরাগ ।
 জন্ম-জন্ম করিয়াছে যেন যোগ-যোগ ॥
 চিন্তা করি ত্যাগপন্থী শাস্ত সাধুগণ ।
 গুনান জ্ঞানের কথা হয়ে একমন ॥
 আন্ধ আন্ধ নিয়ে গুরু থাক এক কোণে ।
 তোমার নাম্তা রাখ রাম তা কি শোনে ॥
 যে দক্ষপ্রত্যক্ষ শিক্ষা লন গদাধর ।
 কবে পাবে ধরাধামে সে শিক্ষা আদর ॥
 মাংসপিণ্ডমধ্যে জলে ক্ষুধা অগ্নিকুণ্ড ।
 লালসিত লেলিহান সদা লোভ-শুণ্ড ॥
 অন্ন অন্ন কোরে ভিক্ষা বিছার চরম ।
 গরম কঞ্চন-সন্ধি না চিনে পরম ॥
 না প’ড়ে এ বিজ্ঞা পায় শৃগাল-কুকুর ।
 তাদেরো আবাস আছে আহার প্রচুর ॥
 কুকুর করয়ে যদি চাকুরীস্বীকার ।
 প্রভু-প্রেমে গলে তার দোলে হেম-হার ॥
 প্রভুর ছুয়ারে এসে দাঁড়াইলে কেউ ।
 প্রভু জানায় সে-ও কোরে খেউ খেউ ॥

.ঈশ্বরের অভিরূপ এই নরকায় ।
 কামিনী-কাঞ্চন-লোভে কাদায় লুটায় ॥
 জগত-পিতার সাথে বাহার সংযোগ ।
 মর্শ ফাটে দেখি তার ঘটে চর্ম্মরোগ ॥
 রাজধর্ম্ম শিখে রাম বসি বনবাসে ।
 বীরকর্ম্মে কপি-সঙ্গ রাবণ-বিনাশে ॥
 কৃষ্ণের আরম্ভ বিদ্যা গোচারণ মাঠে ।
 প্রেমের প্রথম পাঠ বমুন্যার ঘাটে ॥
 সিদ্ধার্থ অরণ্যে বান জ্ঞান-অন্বেষণে ।
 করেন বন্ধুত্বলাভ দৈতের আসনে ॥
 জীয়াস্ জগত পূজ্য না পড়িয়া বই ।
 “বিশ্বাস” “আশ্বাস” দুই ক্রমে লেখা সহ
 চৈতন্য করিয়া লাভ শ্রীশচী-নন্দন ।
 ভাগীরথী-জলে দেন ফেলে ব্যাকরণ ॥
 জগতের জ্ঞান-গুরু আচার্য্য সকল ।
 পুরাতন জ্ঞান কিনে করেনি নকল ॥
 প্রেরণা পেয়েছে প্রাণে, নহে গ্রন্থ-পাঠে
 আবিষ্কার-কর্ত্তা সব বিজ্ঞানের রাঠে ॥





নাট্যসম্রাট অমৃতলাল বসু

